

**Miguel Calderón Fernández**

**San Isidro de Pérez Zeledón**

[miguel.calderon.fernandez@una.cr](mailto:miguel.calderon.fernandez@una.cr)

**Teléfono 84982836**

### **Currículo Vitae**

- 1992. Maestría en Educación Musical Universidad Howard, Washington D,C. USA
- 1992 Maestría en Guitarra Universidad Howard, Washington D,C. USA.
- 2000 Maestría en administración educativa, Universidad Internacional San Isidro Labrador
- 1987 Bachillerato en Educación Musical, Universidad Nacional de Costa Rica.
- 1982, Bachillerato de secundaria Liceo Nocturno de Pérez Zeledón.
- 1976, Diploma de educación primaria, escuela La Bonga de Chánguena de Buenos Aires de Puntarenas.

#### **Idiomas:**

Inglés y español.

#### **Otros estudios:**

- 1988-1989, estudio de inglés en Georgetown University, Washington, D.C, USA.
- 1988, Estudios de cultura; Washington International Center, Washington, D.C, USA.
- 1990, Seminario de Guitarra, John Hopkins University, Maryland, USA.

## **Experiencia Laboral**

- 1987, Profesor del Liceo de Heredia.
- 1992, Profesor del colegio metodista Sede San José, Costa Rica
- 1993-94 Profesor del Colegio Británico, Pavas, San José de Costa Rica.
- 1995- Profesor de humanidades, pedagogía e investigación de la Universidad Nacional, Sede Regional Brunca.
- 2000-2004 Profesor del Liceo Sinaí, San Isidro, Pérez Zeledón
- 2004-2009 Decano de la Universidad Nacional Sede Regional Brunca.
- Mayo de 2010 a noviembre de 2010, asesor legislativo.
- Tutor de tesis de licenciatura en la Sede Regional Brunca entre el 2000 y 2004)

## **PUBLICACIONES**

- Cuentos para un final, Editorial BBB Producciones, 2016
- Cuentos de la Bonga, Editorial UNA, 2014
- Cuentos de la Bonga, (audiolibro con microcanciones), EUNA 2020
- Colegios científicos de Costa Rica, Atabal Editores, 2008.
- Costa Rica en Antonio Maceo (coautor), 2016, Editores: Biblioteca Nacional de Cuba y Editorial ARLEKIN
- Muertos que nunca mueren, 2018, (novela) EUNA

- La Mansión (novela), 2018, Editorial de la Asociación de escritores de Pérez Zeledón.
- Narraciones de verano, 2022, (cuentos) Editorial Kamuk, Asociación de Escritores de Pérez Zeledón
- Globalización, medios de comunicación y el uso perverso de la democracia, Revista Latinoamericana, año 1, número 2, 2008  
Ayuntamiento Ecatepec de Morelos, estado de México.
- Participación democrática de la Región Brunca, construcción de futuro: un encuentro con la realidad, Revista Encuentros Latinoamericanos, año II, Nro 5. año 2008, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.
- Pensamiento costarricense de la primera mitad del siglo XX: desarrollo social y posibilidad futura, Revista digital del Instituto de abogados Brasileños, año 1-número 6. 2010, Rio de Janeiro, Brasil,
- Patrimonio cultural desde el arte: utopía o vivencia, 10 congreso de Ciencias y Estudios Sociales, revista digital, CIENTEC, 2008.
- Isaías Retana Arias, visión de futuro, décimo congreso de Ciencias y Estudios Sociales, revista digital, CIENTEC, 2008.
- La Herencia de la bananera (coautor), departamento de publicaciones de la Universidad Nacional Sede Regional Brunca, 2008.
- Participación democrática, posibilidad de cambio en Costa Rica, Informativo Cuba, Revista editada pelo Colegio Estadual Cuba, Año X-número 41-abril/mayo de 2009, Rio de Janeiro, Brasil.

- Martí, revolucionario y escritor: su influencia en el pensamiento costarricense, 2º Coloquio internacional, Martí y las letras hispanas, Mayo 2009, Editorial Centro de Estudios Martianos, Habana Cuba.
- La educación en Centroamérica: del educador técnico al intelectual. Lección inaugural del II ciclo lectivo 2012 de la Sede Regional Brunca, editado en Publicaciones de la Universidad Nacional Sede Regional Brunca.
- El camino hacia una sociedad científica: encuentro de la Universidad Latinoamericana con la comunidad. Revista de derechos humanos de la Universidad Federal de Santa María, Rio Grande del sur, Brasil, 2016

#### **Reconocimientos:**

- Distinción al Quehacer Intelectual Compartido, 2013, por el Instituto de Estudios avanzados de la Universidad de Santiago de Chile y la Red Internacional del Conocimiento.
- **Primer lugar en composición, 2001**, solista vocal, Final Nacional de Música I y II ciclos, Festival Nacional de la creatividad, **canción: Nacida en tiempos sin espejos**, dado por la Asociación de compositores y autores musicales de Costa Rica (ACAM).
- **Primer lugar en composición, 2002**, solista vocal, Final Nacional de Música I y II ciclos, Festival Nacional de la creatividad, **canción: Tambito y leyenda**, dado por la Asociación de compositores y autores musicales de Costa Rica (ACAM)